

# EXPOSICIÓN

## El nuevo Seminario.

### Obra de toda una diócesis

*Comisión de Cultura*



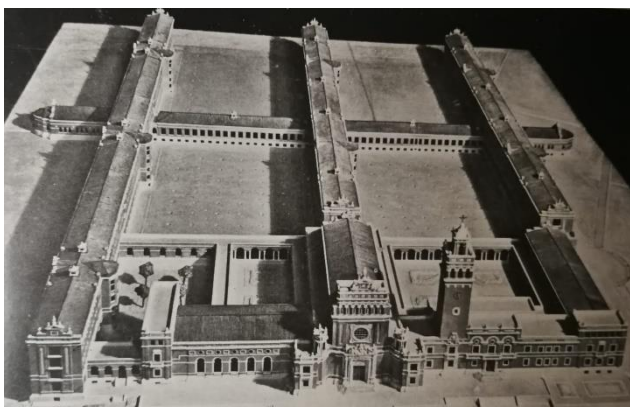
Con motivo del 75 aniversario de la colocación de la primera piedra del nuevo seminario diocesano de Valencia, el 15 de mayo de 1949, de manos del Arzobispo D. Prudencio Melo; se ha organizado, desde la comisión de cultura, una exposición que recuerda este hito, y que versará sobre la construcción del edificio y las campañas de financiación.

La exposición contará, en su mayoría, con fondos del Archivo Diocesano, material gráfico de época, y objetos procedentes del Seminario. Entre el material que se expondrá, destacan los planos de la construcción del edificio, huertos, granjas... fotografías de la obra, maquetas de la época, campañas promocionales para la recaudación de fondos... y por último, material referente a la vida del seminario durante los primeros años, como actividades culturales o la película que se realizó en los años 60 y que tuvo una gran divulgación.

El proyecto de la construcción de un nuevo seminario en nuestra diócesis ya estaba en la mente de arzobispos anteriores a D. Prudencio Melo, como fueron Salvador Barrera y Enrique Reig. Esta idea de construir nuevos seminarios, no se plantea únicamente en nuestra diócesis, sino que ya desde 1934, se constata, por una Visita Apostólica a todas las Diócesis de España, desde la Comisión Episcopal de Seminarios, que se están efectuando construcciones de seminarios de nueva planta como en Tortosa o Zaragoza.

No fue, hasta terminada la Guerra Civil, cuando se comienzan los proyectos del que será el Seminario Metropolitano de Valencia. En octubre de 1943 el arquitecto D. Vicente Traver presentaba en el arzobispado el proyecto definitivo del nuevo seminario, pues se habían presentado proyectos anteriores, así como la búsqueda de otros emplazamientos. Se nombró la Junta Pro-Seminario, la cual realizó las gestiones previas como la determinación del sitio en el término municipal de Moncada y la compra de los huertos. El arzobispo D. Prudencio firmó las escrituras el 21 de Abril de 1944 en el Ayuntamiento de Moncada.

El 15 de Mayo de 1944 fue el día elegido para la colocación de la primera piedra del nuevo Seminario. En el acto participaron autoridades civiles y militares de Valencia, representantes de distintos ayuntamientos, el cabildo de la Catedral, el claustro de profesores del seminario, militantes de Acción Católica y feligreses de los pueblos de Moncada y Alfara del Patriarca. Tras la firma del acta de la primera piedra, se cierra en una caja de zinc junto a la prensa del día y monedas en curso.



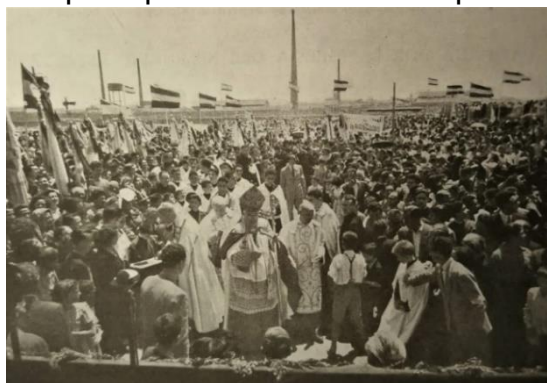


En octubre de 1944, el Arzobispo Melo, comienza una intensa campaña para conseguir financiación para las obras del Seminario. La campaña Pro-Seminario fue gestionada desde la oficina permanente de Ayuda al Seminario, entidad creada para todo lo referente a las colectas para dicho fin, así como promover que se realizaran predicaciones dominicales y difusión de la campaña en prensa o radio. Junto a esta campaña, se erigió el 15 de junio de 1945, la Obra Diocesana de Ayuda al Seminario, fundación adherida a la Acción Católica.

Tras el fallecimiento de D. Prudencio Melo en octubre de 1945 y al llegar el Arzobispo D. Marcelino Olaechea en junio de 1946, se intensifican las campañas de sensibilización al pueblo valenciano para colaborar en la gran obra del nuevo Seminario. Entre las acciones llevadas a cabo, destacan: cartas pastorales, colectas, hoja quincenal "Nuestra Obra, el nuevo seminario", concentraciones en favor del seminario, huchas en establecimientos... En el año 1950, el secretariado Pro nuevo Seminario del arzobispado, elaboró una memoria de las acciones llevadas a cabo, entre las que destacan las campañas escolares y la campaña de adopción de celdas por parte de entidades y particulares para pagar el precio de una habitación de los seminaristas a expensas de estas personas, empresas etc... Todavía se conservan los nombres en placas de madera en algunas puertas antiguas del seminario.

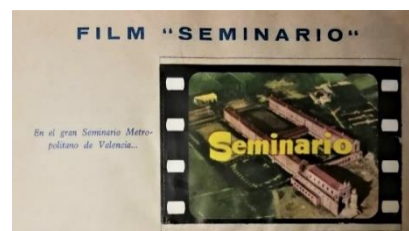


Las obras del seminario se produjeron en distintas fases. La primera de ellas (1944-1948) corresponde con la construcción del pabellón central de la facultad de teología y los dos comedores; alojando a los seminaristas del Menor y Mayor. En octubre de 1948 comenzó el nuevo curso, trasladándose del edificio de la calle Trinitarios de Valencia a la nueva sede del Seminario en Moncada. Entre 1949 y 1953 se construyeron los pabellones de filósofos y las instalaciones deportivas. Entre 1953 y 1958 se construyó la iglesia del Seminario, con una gran campaña para recaudar fondos para el "Monumento a la Inmaculada".



La primera piedra de la basílica fue colocada el 24 de mayo de 1953, pues se esperaba haberla terminado en un año, pues en 1954 se celebraba el centenario del dogma de la Inmaculada Concepción, y pretendía estar terminada como ofrenda de la Diócesis a la Virgen. El 4 de mayo de 1958, fue bendecida por el nuncio Hildebrando Antoniutti. La última fase fue entre 1959 y 1966, con la construcción del tercer y último pabellón y la cabecera del conjunto (rectoral, salón de actos, biblioteca y capilla anexa al pabellón de humanistas).

De esta última etapa de la construcción del nuevo seminario de Valencia, destaca la elaboración de la película "Seminario", que se filmó en 1959, y que muestra fragmentos de la vida del seminario, en la que se pueden ver partes del edificio y las zonas aún por terminar. La Delegación Diocesana Pro-Seminario elaboró álbumes de cromos con escenas de la película.



Como vemos, el Seminario Diocesano de Valencia, fue un gran proyecto, una obra única, que aglutinó esfuerzos de toda la diócesis, tanto económicos como espirituales. Una obra a la que el Seminario hoy quiere homenajear con esta humilde exposición, conmemorando los 75 años de la primera piedra, sabiendo que fue un proyecto soñado por toda una diócesis.

Foto 1. Maqueta del proyecto del nuevo Seminario.

Foto 2. El Sr. Arzobispo D. Prudencio Melo sellando la primera piedra con la caja zinc con el acta de la bendición en el interior.

Foto 3. Estampa colecta Pro-Seminario. Valencia. Marzo. 1945.

Foto 4. Cartel campaña Pro-Seminario. Monumento a la Inmaculada.

Foto 5. El Sr. Arzobispo D. Marcelino Olaechea dirigiéndose procesionalmente al lugar donde bendijo la primera piedra de la basílica del Seminario.

Foto 6. Sección Álbum Delegación Diocesana Pro-Seminario. Fragmento película "Seminario".